



Министерство культуры Красноярского края  
Красноярская краевая детская библиотека  
Отдел методического обеспечения  
и инновационной деятельности библиотек

**Певец земли Енисейской:  
Методико-библиографические материалы к  
75-летию со дня рождения красноярского  
писателя А. М. Бондаренко**

**Красноярск  
2020**

**Составитель:**

**Блинова Р.К.**, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

**Редактор:**

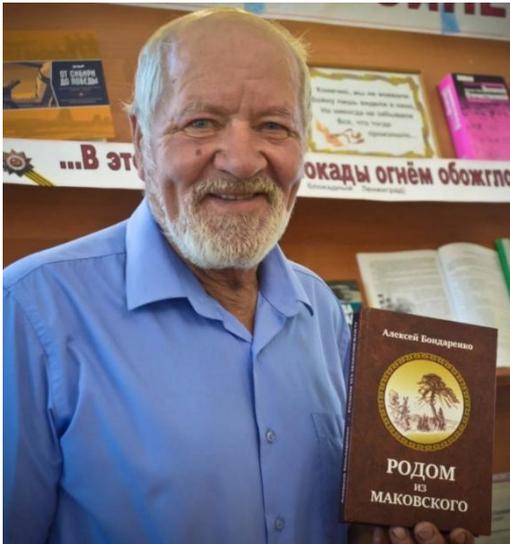
**Козлова О.С.**, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

**Компьютерная верстка:**

**Блинова Р.К.**, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

**Ответственный за выпуск:**

**Буравцова Т.Н.**, директор  
Красноярской краевой детской библиотеки



*«Вот и рассказы Бондаренко читать все равно, что по лесным тропинкам и просекам побродить, слушая неутомимого ходока, негромкого, но доброжелательного душевного собеседника».*

*Астафьев В.П.*

Родился Алексей Маркович Бондаренко в селе Маковском Енисейского района Красноярского края 8 июня 1946 г. в крестьянской семье. Детство и юность выпали на тяжелые послевоенные годы. Начал работать с семи лет, помогая по хозяйству. *«...бабушка Феня научила ... поперечной пилой валить дерево с «корня». О бабушке у писателя сохранилась светлая память, «доброта и трудолюбие» ее «передались детям и внукам». Для людей она не жалела ничего. «Людям добронесешь-себя кормишь», - часто говаривала она. Двери в избёнку у бабы Фени не закрывались для пришлых и наезжих людей. Она же научила слушать и понимать леси птиц. «Вот тогда-то», - пишет Бондаренко, - «во мне, наверное, впервые зародилось то неугасимое чувство уважения и любви к своей малой Родине».*

С нежностью и грустью вспоминает он годы, проведенные в своей деревенской школе: *«Может быть, в это самое время терпеливые наши труженики-учителя начальных классов – час за часом, день за днём, по крупице, не жалея себя, вкладывают в нас, непослушных и страшно ленивых, часть своей души, отдают по частице своё большое сердце, и с первого звонка, и с первой несмелой буквы, написанной за школьной партой, постепенно и трудно воспитывают в нас личность, название которой Человек...»*

Запомнились ему и уроки литературы, которые вел молодой учитель Юлиан Семёнович. Он учил *«музыке слова»*, *«он пробудил у меня интерес к литературе, - вспоминал Алексей Маркович. - Возможно, я никогда бы не взялся за перо, но после службы в армии, на несколько лет вернувшись в Маковское, я снова, как в детстве, сердцем почувствовал родные места, и мне захотелось свои чувства изложить на бумаге»*.

От сверстников Алёша отличался своим своеобразным характером. Во всех играх он был первым, верховодил, и недаром его уже тогда называли «комиссаром». Он страстно хотел учиться, и после школы поступил в Подтёсовское речное училище. Окончив училище по специальности радист-электрик, два года работал на судах Енисейского речного пароходства.

Отслужив в армии, Алексей заканчивает Абаканский политехнический техникум, где получает специальность плановик-экономист лесной и деревообрабатывающей промышленности. Затем работает в леспромхозе, в районном отделе культуры, в сельсовете.

Особую радость и душевный покой он всегда испытывал в тайге, на охоте. Любил сидеть у ночного костра и слушать интересные рассказы старого лесника и бывалых охотников. Здесь он по-другому увидел природу, почувствовал красоту и образность языка деревенских жителей. Вечерами Алексей записывал в тетрадь свои мысли и впечатления, получились небольшие рассказы, которые он отправил в местную газету «Енисейская правда».

Эти первые рассказы ещё были немного наивными, но в них уже было то, что затрагивало тонкие струны человеческой души. Он стал чаще писать небольшие зарисовки и отправлять их в газету, и почти все они были напечатаны.

Алексей Маркович всегда стремился стать высокообразованным человеком, он очень много читал. Друзья поражались тому, как много он знает. Заметив его стремление к знаниям, ему предложили поступить в Хабаровскую высшую партийную школу на факультет журналистики. Не задумываясь, он забрал семью и уехал в Хабаровск, чтобы получить высшее образование.

Здесь началась его литературная деятельность. Первый рассказ «Подарок» был опубликован в 1978 году в журнале «Дальний Восток». *«...Мучительно долго рождался рассказ. Но пробил час, когда я почувствовал уверенность: вызрел сюжет, и рука не успевала за мыслью. Вскоре понял: рассказ получился. Мечтал опубликовать выстраданное детище в солидном издании. От университета до редакции авторитетного в то время журнала «Дальний Восток» были считанные метры. Но я не мог решиться сделать значимый для меня шаг: всякий раз, когда намеревался зайти туда, робость и неуверенность сдерживали. Возможный отказ был для меня смерти подобен. Решившись, поплёлся на почту. На конверте дрожащей рукой вывел адрес редакции... И стал лихорадочно торопить время, ожидая ответ. А оно ползло нудно, как черепаха. Наука отошла в сторону. Я мучился, не находил себе места. И вот желанный конверт у меня в руках».* (из рассказа «Позови меня снова»).

Затем были публикации в газете «Тихоокеанская звезда», в городских, краевых, центральных газетах.

На конкурсах молодых писателей Алексей Маркович не раз награждался дипломами, был участником семинаров молодых писателей Дальнего Востока и Красноярского края.

После окончания высшей партийной школы ему предложили работать редактором Хабаровского краевого радио, но он отказался. Алексея Марковича тянуло в родные края, и он вернулся в Енисейск. Здесь он работает заместителем редактора газеты «Енисейская правда», затем

уходит на административную работу. В суете будничных дел, без поддержки близких он перестаёт писать.

*«Но в жизни мне снова улыбнулось солнце — я встретил настоящего друга, любимую женщину, которая в трудные, тревожные минуты, минуты отчаяния поддерживала меня. Это вторая жена — моя Людмила»,* - так пишет об этом писатель. Она убедила Алексея Марковича в том, что у него необыкновенный литературный талант, и что необходимо снова взяться за писательское дело.

Он бросает работу и уходит в тайгу простым охотником. Общение с природой даёт ему новые силы для творчества. Недаром природа - один из главных героев его произведений.

Бондаренко начал снова писать, спал по 4-5 часов, и результат не заставил себя ждать. В 1994 году выходит первый сборник его рассказов «Мужская трава». В предисловии к книге В. П. Астафьев назвал эти небольшие рассказы *«россыпью зёрен»*.

После издания книги, в 1994 году Алексея Марковича приняли в Красноярский союз писателей. В это время зародилась большая бескорыстная дружба с Виктором Петровичем Астафьевым.

*«Виктор Петрович Астафьев был для меня не только наставником, - писал Бондаренко, - тонко чувствующим мечущуюся душу начинающего сочинителя, но и надёжным другом, любящим и заботливым отцом, мудрым учителем. В трудные минуты отчаяния, одиночества и безысходности он умело укреплял во мне веру, надежду на будущее, всегда был поддержкой и опорой в моих начинаниях. Он подмечал мои промашки, видел удачи, радовался за них».*

Утром сон приснился мне: Астафьев...

До Овсянки путь мой недалёк.

Я считаю за большое счастье

Получить у Мастера урок.

Это явь... А сна как не бывало —  
Стук колес железного коня.  
За окном берёзы замелькали —  
Путь-дорожка повела меня...

Я хочу, чтоб не кончалось лето,  
Не терзали душу журавли,  
Чтобы пели птицы на рассвете,  
Не угас огонь его любви.

Я нисколько не жалею время —  
Дорога Петровича изба.  
До Овсянки триста вёрст не бремя —  
Видно, здесь теперь моя судьба.

Так пишет в «Балладе о Мастере» о своей дружбе с классиком русской литературы, со своим учителем Алексей Маркович.

Воодушевлённый признанием, А. М. Бондаренко пишет повести, очерки, рассказы, в которых рассказывает о красоте родной природы, о людях, чья жизнь и профессия связана с лесом.

Выходят книги: «Птица с железным клювом» (1995), «Закон-тайга» (1996), «Позови меня снова» (1998), «Любовь и боль» (2000), «Проталинки» (2004), роман-трилогия об истории освоения приенисейских земель русскими и казаками «Государева вотчина»: «Самоядь» (1999), «Стрела шамана» (2001), «Чудь заблудящая» (2005), «И стонет мое сердце...Очерки о В.П. Астафьеве» (2007), книга повестей и рассказов «В лощине голубого тумана» (2014), книга очерков об енисейцах - участниках локальных войн «И не поля мне видятся окрест...» (2017).

Писатель обращается к поэзии, и хотя он относился к этому увлечению несерьезно, у него вышло три сборника стихов: «Берегиня» (1997), «Бес в ребро» (1998), «Исповедь души моей: стихи разных лет» (2010).

Его лирические напевные стихи легко ложились на музыку. В соавторстве с лесосибирским композитором Александром Кузнецовым было создано около 20 песен. Многие песни, такие как «Черемуха душистая», «Ой, не верю», «Ах, сенокос» завоевали любовь слушателей. В 1996 году песня «Черемуха душистая», набравшая наибольшее количество заявок, стала песней года на краевом радио. Прекрасный романс «Берегиня» на стихи Алексея Марковича написал преподаватель Енисейской музыкальной школы Вячеслав Андреевич Котов. Руководитель Озерновского народного хора Николай Кочетков написал песни на его слова «Озерное», «Разлука», «Ночное танго» и романс «Не пиши мне больше, не пиши». Они часто исполняются в концертных программах.

По трилогии Бондаренко «Государева Вотчина» Енисейский народный театр поставил спектакль «Стрела шамана», увидели свет на подмостках театров края спектакли по рассказам писателя «Полосатик», «Шатун» и «Ерохина тальянка». Десять лет назад, к 65-летию Великой Победы Алексей Маркович Бондаренко написал пьесу «Орден Славы», постановку ее также осуществил коллектив Енисейского народного театра.

В 2007 году Красноярской краевой детской библиотекой был объявлен краевой конкурс среди читателей-детей на лучший рисунок по рассказам А. М. Бондаренко. В 2008 году вышла книга рассказов для детей «Гостинец от лисы», которая была проиллюстрирована рисунками победителей этого конкурса. В библиотеке прошла презентация книги. Все дети, авторы иллюстраций, получили в подарок красочные книги из рук автора с его автографом.

В своих детских произведениях писатель рассказывает читателю об отважной мальчишеской натуре, о сибирском характере, с малых лет закаляющемся в труде, испытаниях, рано впитывающим в себя сметку и опыт старших.

Сборник рассказов для детей младшего и среднего возраста «Клад со счастьем» вышел в 2016 году, благодаря краевой программе поддержки книгоиздания «Книжное Красноярье».

Как и первая детская книга писателя, новый сборник проиллюстрирован рисунками школьников. На этот раз иллюстрации для книги Алексея Марковича нарисовали ребята из Енисейского района и города Енисейска. Они изобразили главных героев книги, их друзей и других персонажей повествования, ситуации, в которые попадают юные герои рассказов, постигая по мере взросления, что такое добро и зло, подлость и коварство, широта души и предательство, любовь к малой родине и служба Отечеству, любовь к природе и братьям нашим меньшим.

Книга состоит из двух частей – повести в рассказах «Белый кораблик» и рассказов разных лет. *«Гостинец от лисы» был издан небольшим тиражом, а люди просят эти рассказы. Когда мне предложили издать детскую книгу уже не за свои и спонсорские, а за бюджетные деньги, да еще тиражом в 1 тысячу экземпляров, я и вспомнил о таких просьбах»,* – объяснил эту особенность новой книги Алексей Маркович.

Московский писатель Д. Жуков в рецензии на книги Бондаренко «Закон – тайга», «Любовь и боль», «Государева вотчина» писал: *«Мое мнение - мы имеем дело с талантливым русским писателем. Автор - превосходный рассказчик. О том, пребывать Алексею Бондаренко в лоне Союза писателей или не пребывать, не стоит даже спорить. Он писатель крупный».*

В 2002 году Алексея Марковича приняли в Союз писателей России. В 2006 году он награжден знаком «Почётный гражданин Енисейского района».

Много времени и сил Бондаренко отдавал общественной работе. Им создана общественная организация «Истоки»,

которая занималась развитием творчества молодых авторов. Под его руководством издавалась литературная газета «Глаголь», в которой он был и редактором, и корреспондентом, и корректором.

Алексей Маркович был постоянным участником «Литературных встреч в русской провинции», Астафьевских чтений. Ему присуждена первая премия за рассказы о природе на Всероссийском конкурсе «Природа в освещении писателей».

Делом последних лет жизни Алексея Марковича стала работа над книгой о Енисейске и о людях, вершивших его историю. К сожалению, в свет она выйдет уже без автора.

Он ушёл из жизни 30 июня 2019 года. Умер от инсульта у себя на даче, оставив нам свои книги и тёплые воспоминания о встречах с ним. 11 августа 2019 в селе Озерное Енисейского района на доме, где жил писатель, была установлена мемориальная доска.

Так вспоминают об Алексее Марковиче его друзья:

*«Он был настоящим сибирским мужиком, зимой ходил в шапке-ушанке набекрень. И хорошо смотрелся в смокинге на творческих вечерах, тончайшим писателем-интеллектуалом, оставаясь простым деревенским парнем, заядлым охотником и исконным - как говорится, от сохи - крестьянином-тружеником. В этой простоте таились его душевная сила и обаяние».*

Юрий ВАРЫГИН, член Союза журналистов  
России, заслуженный работник культуры РФ.

*«Перед нами стоял настоящий охотник, который на долгое время уходил в тайгу на осенний сезон. Человек, который чувствовал каждое дерево и лесную былинку. Он видел завораживающую красоту и необъяснимую силу сибирской природы, обитателей леса, которым в своих рассказах и повестях давал имена и наделял их характерами.*

*Он встречался с самим хозяином тайги - медведем, смотрел ему в глаза и остался жив».*

Светлана ГЕРМАН, журналист

8 июня 2021 года Алексею Марковичу исполнилось бы 75 лет. К юбилею писателя в библиотеке рекомендуем оформить книжную выставку «Он жил для людей», «Певец земли Енисейской», «Россыпи зёрен».

Для читателей 14-15 лет предлагаем провести обсуждение повести «Стынь неба осеннего», для читателей 7-9 лет - акцию «Читаем рассказы А. М. Бондаренко» (по книге «Гостинец от лисы») и конкурс рисунков к рассказам писателя.

По книге «Клад со счастьем» советуем провести **цикл литературных занятий** для читателей-детей 10-12 лет.

### **Занятие 1. Рассказ «Гражданин России»**

Библиотекарь читает рассказ, а затем участники отвечают на вопросы по содержанию рассказа.

#### **Вопросы:**

1. Как звали Кольку в школе и почему?

(Окунем. За большие глаза)

2. Чем занимались деревенские ребята на летних каникулах?

(Спали вволю на душистом сеновале, ловили рыбу на Енисее, играли с ребятами на улице, помогали по хозяйству родителям)

3. Почему неразлучные друзья Петька с Колькой любили навещать старого фронтовика деда Тимофея?

(Он рассказывал им о войне, о том, как солдаты жили в окопах. Всегда дарил ребятам подарки).

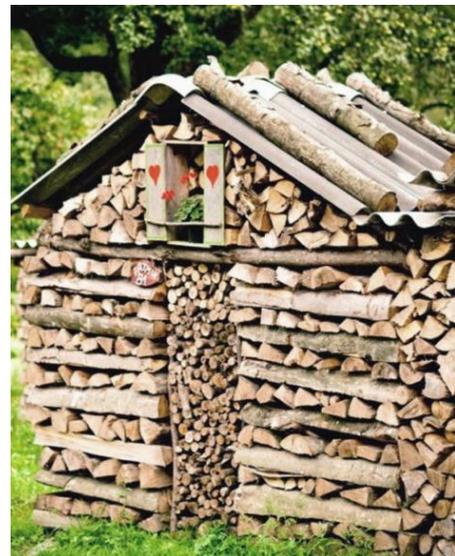
4. Как Петьке удалось найти преступника, который украл фронтовые награды деда Тимофея?

(Он запомнил марку, номер и особенности машины бандитов: загнутая щетка на лобовом стекле, пятна синей краски на резине)

5. Чем помогли односельчане фронтовику деду Тимофею?

(Петька вернул ему украденные ордена и медали, женщины побелили избёнку, Петькин отец привез машину берёзовых дров и расколол их, Петька с Колькой сложили их в поленницу.)

**Задание:** Сложить из небольших брусков или спичек необычную поленницу. Например, такую:



## Занятие 2. Рассказ «Утята».

Библиотекарь читает рассказ, во время чтения вместе с ребятами объясняет слова, встречающиеся в рассказе.

- **«На сеновале духмяно пахло свежескошенным сеном»**

(**Сеновал** –сарай, навес или помещение над скотным двором для хранения скошенной травы – сена. **Духмяно** – душисто, ароматно)

- «Сынок, потрепал отец по вихрастой голове, засыпанной **трухой** и сеном»

(**Труха**- сыпучая сухая масса, мелкие остатки сена)

- «А у меня срочных дел накопилась **уйма**»

(**Уйма** – большое количество)

- «Глядишь и мать вдвоем-то бы **ублажили**»

(**Ублажить** – доставить удовольствие, сделать что-то хорошее)

- «Скоро лодка пошла **споро**, без сбоев»

(**Споро** – быстро, ловко)

- «Петька сбросил рубашонку, чтобы понежиться на солнце, но тело тотчас закровоточило: большие жёлтые **пауты**, злобно гудя, беспощадно кусали и спину, и руки, и грудь.

(**Паут**–муха-паразит, которая питается кровью).

- «Правда, денег немного не хватило. Но Колька в долг **удружил**. Колька не **жмот**».

(**Удружить** – оказать дружескую услугу, помочь.**Жмот** – скупой, жадный человек).

- «Чем дальше он перебирался по **тетиве**, тем больше настроение падало».

(**Тетива** – туго натянутая веревка, трос)

- «Сеть, поставленная вчера в **курье**, притонула».

(**Курья** - залив, глубоко вдающийся в берег озера или реки)

### Вопросы:

1. Почему мама боялась отпускать Петьку одного проверять сети на реке?

(Считала, что он еще маленький, не умеет хорошо плавать и управлять лодкой и может утонуть)

2. Что купил Петька деду Тимофею на сэкономленные деньги? (Таблетки и мазь) Почему он так поступил? (ответы детей)

3. Увидев утят, запутавшихся в сети, Петька решил отнести их на жаркое деду Тимофею. Но потом передумал. Что сделал Петька и почему?

(Спас утят и отпустил их. Мама утка жалобно кричала и звала на помощь. Петька пожалел утят.)

4. Какую рыбу мечтал поймать Петька?

(Щуку, окуней, ерша, ельца, язя, карасей)

5. Почему отец попросил Петьку проверить сети?

(Отцу было некогда, а пойманная рыба в сети могла испортиться из-за жары).

6. Вспомните рецепт наваристой ухи, которую хотел сварить Петька деду Тимофею из пойманной рыбы.

(Рыба, картошка, немного морковки, лук, укроп, лавровый лист, соль)

### **Игра «Рыбалка»**

Ребята делятся на две команды. Каждой команде за одну минуту нужно поймать как можно больше рыбок.



Игру можно сделать своими руками. Рыбки вырезаются из бумаги, к ним прикрепляются железные канцелярские

скрепки или зажимы. На удочки привязываются магниты. На рыбках можно написать названия и дать задание ребятам в конце игры выбрать только тех рыб, которые водятся в сибирских реках (правильный ответ – подчёркнут).

- ✓ навага
- ✓ осётр
- ✓ пескарь
- ✓ бычок
- ✓ тунец
- ✓ стерлядь
- ✓ ёрш
- ✓ пикша
- ✓ щука
- ✓ скумбрия
- ✓ карась
- ✓ окунь
- ✓ палтус
- ✓ сазан
- ✓ мойва
- ✓ лещ
- ✓ тюлька
- ✓ камбала

### **Занятие 3. Рассказ «У колодца»**

Библиотекарь читает рассказ, а затем участники отвечают на вопросы по содержанию рассказа.

#### **Вопросы:**

1. Почему Петька отказался от помощи Марии Васильевны, когда его попросили принести воды из колодца? (Его обидели слова тёти, что в доме нет мужчин) Что значит, когда есть мужчина в доме? Как вы помогаете своим родителям по хозяйству или по дому?

2. Что Петька больше всего хотел увидеть на море? (Белый кораблик). А вы что бы хотели увидеть на море?  
(ответы детей)
3. Правильно ли поступил рыжий Котька, решив наказать крысу за то, что она съела у них всё зерно? Что бы вы сделали на его месте? (Ответы детей)
4. Почему Петька с Колькой решили спасти крысу и вычерпать воду из колодца?  
(Было жалко смотреть как она захлебывалась водой, пищала и пыталась подняться наверх. Вода в колодце, куда хулиганы бросили крысу, стала непригодна для питья)
5. Почему Котька и его дружки недолюбливали Петьку и Кольку и презрительно к ним относились?  
(Потому что Петька и Колька не участвовали в их хулиганских проделках.)
6. Что будет, когда люди увидят белый кораблик?  
(Каждый будет счастлив, люди забудут про войны, нищету и беспризорничество, не станет ни богатых, ни бедных.) Как вы думаете, что нужно человеку для счастья? (ответы детей)

**Задание:** Делаем кораблики мечты. На парусах можно написать пожелания и подарить кораблики друг другу.

Можно сделать такие кораблики. Для этого нужно приготовить: бумагу, картон, деревянные палочки для мачты, веревочки или шпагат, наклейки с морской тематикой.



#### **Занятие 4. Рассказ «Белый кораблик»**

Библиотекарь читает рассказ, а затем участники отвечают на вопросы по содержанию рассказа.

##### **Вопросы:**

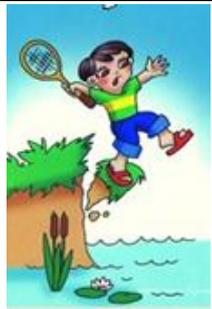
1. Как называлось море, в котором ребятам удалось искупаться? (Азовское). На каком море бывали вы? Или мечтаете побывать?
2. Почему акулы-катраны, которые водятся в Азовском море, не опасны? Как их еще по-другому называют? (Они живут на глубинах и к берегу на мелководье никогда не приплывают. Их еще называют морскими собаками)
3. Почему Петьке и Кольке не очень понравилось купаться в море? (Петьке хотелось глубины, но сколько он не брёл - воды было по пояс. Колька все время боялся акул.)
4. Когда Петька увидел, что незнакомец оставил сумку на пляже, он вскочил и бросился к сумке, намереваясь схватить ее и отдать незадачливому отдыхающему. Правильно ли он поступил? (Нет) Почему? Что сделал Александр Петрович? (Ответы ребят)
5. Почему капитан милиции поблагодарил Петьку? (Он привлёк внимание окружающих к оставленной на пляже сумке и опознал террориста)
6. Как милиционерам удалось задержать преступника? (Собака обнюхала его сумку и взяла след. Петька подтвердил, что именно этот человек оставил сумку.)

Опишите преступника. (Широкоплечий коренастый мужчина с чёрной бородой)

Библиотекарь напоминает **правила поведения при обнаружении подозрительных предметов**, которые могут оказаться взрывным устройством:

- Не трогайте, не вскрывайте и не передвигайте находку.
- Сообщите об обнаруженном предмете в правоохранительные органы.
- Запомните время обнаружения находки.
- По возможности обеспечьте охрану подозрительного предмета или опасной зоны.
- Постарайтесь сделать так, чтобы люди отошли как можно дальше от опасной находки.
- Обязательно дождитесь прибытия оперативной группы.

**Задание:** Как вести себя летом на воде. Совместить надписи с картинками.

<p>НЕ ПОДПЛЫВАЙТЕ БЛИЗКО К ПРОХОДЯЩИМ СУДАМ И ЛОДКАМ. ВАС МОЖЕТ ЗАХЛЕСНУТЬ ИДУЩЕЙ ОТ НИХ ВОЛНОЙ ИЛИ ЗАТЯНУТЬ ПОД ДНО СУДНА.</p>	
<p>НЕ ИГРАЙТЕ НА ВЫСОКОМ БЕРЕГУ, ОТТУДА МОЖНО УПАСТЬ В ВОДУ.</p>	
<p>НЕ РАСКАЧИВАЙТЕ ЛОДКУ, ОНА МОЖЕТ ПЕРЕВЕРНУТЬСЯ, И ВЫ ОКАЖЕТЕСЬ В ВОДЕ.</p>	

<p>НЕ НЫРЯЙТЕ В НЕЗНАКОМЫХ МЕСТАХ. НА ДНЕ МОГУТ НАХОДИТЬСЯ ОСТРЫЕ КАМНИ, КОРЯГИ ИЛИ ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.</p>	
<p>НЕ ЗАПЛЫВАЙТЕ ДАЛЕКО ОТ БЕРЕГА НА НАДУВНЫХ МАТРАСАХ. ЕСЛИ МАТРАС НАЧНЕТ СДУВАТЬСЯ, ВЫ ВМЕСТЕ С НИМ ПОЙДЕТЕ КО ДНУ.</p>	
<p>НЕ ДОПУСКАЙТЕ ШАЛОСТЕЙ НА ВОДЕ. НЕЛЬЗЯ ПОДПЛЫВАТЬ И ХВАТАТЬ ЗА НОГИ КУПАЮЩИХСЯ, ПРОКАЛЫВАТЬ НАДУВНЫЕ КРУГИ И МАТРАСЫ.</p>	
<p>НЕЛЬЗЯ ДАЖЕ В ШУТКУ ТОПИТЬ СВОИХ ПРИЯТЕЛЕЙ. ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ЗАХЛЕБНУТЬСЯ ИЛИ НАГЛОТАТЬСЯ ВОДЫ.</p>	
<p>НЕ ЗАПЛЫВАЙТЕ ЗА БУЙКИ, У ВАС МОЖЕТ НЕ ХВАТИТЬ СИЛ ДОПЛЫТЬ ДО БЕРЕГА ИЛИ ВЫ МОЖЕТЕ ПОПАСТЬ ПОД КАТЕР ИЛИ ЛОДКУ.</p>	

### Занятие 5. Рассказ «Ласточка-касаточка»

Библиотекарь читает рассказ, а затем участники отвечают на вопросы по содержанию рассказа.

#### Вопросы:

1. Когда ребята вернули в гнездо птенца ласточки, дед Карышев сказал: «... ласка даже твердый камень точит. А тут человеческое добро. Добро оно ить добром отзовется». Как вы понимаете эти слова? Что значит делать добрые дела? (ответы ребят)

2. Какие добрые дела сделали ребята для деда Карышева?  
(Прибрались в доме, вскопали огород, принесли воды из колодца, посадили птенца в гнездо)
3. Почему ребята сначала отказались пойти к фронтовику Карышеву? Правильно ли поступил Петька, пригласив с собой Мишку навестить деда? *(ответы ребят)*
4. Ночью Мишка с ватагой ребят залез к деду Карышеву в огород и вытоптал все грядки. Какие его поступки говорят о том, что он трус, лентяй и обманщик? *(ответы ребят)*
5. Почему дед Карышев поверил Петьке, что он не вор? *(ответы ребят)*
6. Почему дед сказал ребятам, что он ненавидит обман и подлость? (На фронте настоящие солдаты не напрасно проливали кровь и думали не о наградах, а о земле своей, о доме, о родных и не щадили себя. А другие прятались за их спинами)

**Задание:** Правильно составить пословицы о добре и ласке

НАЧАЛО ПОСЛОВИЦЫ	ОКОНЧАНИЕ ПОСЛОВИЦЫ
Добро не лихо –	ходит тихо
Доброе слово	и кошке приятно
Без добрых дел	нет доброго имени
Доброе дело	питает душу и тело
Кто доброе творит,	тому зло не вредит
Ласковое слово,	что солнышко в ненастье
Худо тому,	кто добра не делает никому
В ком добра нет,	в том и правды мало
Не хвались серебром,	а хвались добром
При солнышке тепло,	при матушке добро
Рубашка изнашивается,	а доброе дело не забудется
Красота до вечера,	а доброта на век.
Верная указка -	не кулак, а ласка
Ласковое слово	слаще меда
Злой плачет от зависти,	а добрый от радости

## Занятие 6. Рассказ «Жизнь за Родину»

Библиотекарь читает рассказ, а затем участники отвечают на вопросы по содержанию рассказа.

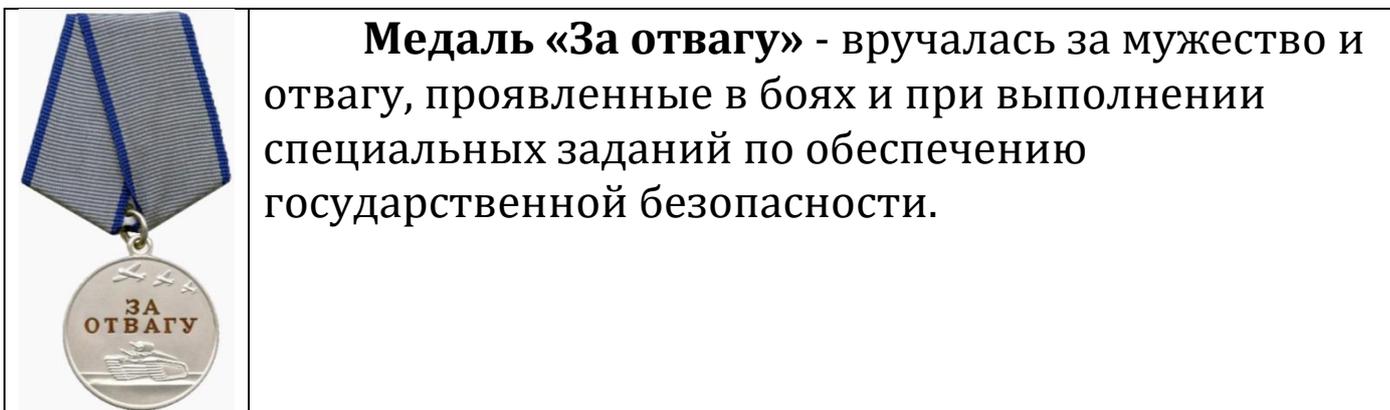
### Вопросы:

1. Какое военное учебное заведение закончил Петя Мошаков?  
(Рязанское десантное училище)
2. В каком звании воевал в Чечне Пётр Мошаков?  
Старший лейтенант  
Гвардии капитан  
Прапорщик  
Майор  
Полковник
3. Почему Пётр Мошаков сделал замечание молодому бойцу десантно-штурмового взвода, когда проверял дозоры?  
(Боец громко сказал: «Стой! Кто идет? Стрелять буду...». А нужно было говорить тихо и произнести пароль.)
4. Что предлагал командир бандитских формирований Хаттаб Петру Мошакову за то, чтобы он сдал обороняемую нашими десантниками Безымянную высоту?  
Купить ему дом на море;  
Подарить тысячу баранов;  
Большую сумму в долларах;  
Сдать все свое оружие;  
Заключить мировое соглашение.
5. Почему Петр решил не сдавать высоту и воевать до победного конца?  
(Нужно было уничтожить бандитские формирования. Об отступлении не могло быть и речи, позади - тыловая зона, а русла рек заминированы бандитами)
6. Чем закончился бой наших десантников с бандитами Хаттаба за Безымянную высоту?

(Наши десантники отстояли высоту, на помощь к ним прилетели боевые вертолеты. Петр Мошаков был ранен в бою).

**Задание:** Какую награду получил Петр Мошаков за военную службу в Бендерах и Приднестровье? (Ребята выбирают правильный вариант ответа и поясняют, за что присуждается эта награда).

	<p><b>Орден Мужества</b> - награждаются граждане Российской Федерации, проявившие самоотверженность, мужество и отвагу при охране общественного порядка, в борьбе с преступностью, при спасении людей во время стихийных бедствий, пожаров, катастрофы других чрезвычайных обстоятельств, а также за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского или служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни.</p>
	<p><b>Медаль «Золотая звезда»</b> - высшее звание, присваиваемое за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.</p>
	<p><b>Орден «За заслуги перед Отечеством»</b> - награждаются граждане за особо выдающиеся заслуги, связанные с укреплением российской государственности, социально-экономическим развитием страны, научно-исследовательской деятельностью, развитием культуры и искусства, выдающимися спортивными достижениями, укреплением мира, дружбы и сотрудничества между народами, за значительный вклад в укрепление обороноспособности страны.</p>



### **Ответ: Орден мужества**

Затем участникам предлагается придумать свой вариант продолжения рассказа, как в дальнейшем сложилась судьба главного героя рассказов Петьки Мошакова.

### **Произведения А. М. Бондаренко:**

- ✓ Бес в ребро: стихи и песни /А. М. Бондаренко. - Красноярск: Кларетианум, 1998. - 108 с. – Текст: непосредственный. *(14-15 лет)*
- ✓ В лощине голубого тумана: рассказы, пьесы /Алексей Бондаренко; [предисл.: Тамара Попова]. - Красноярск: Амальгама, 2014. - 498 с. – Текст: непосредственный. *(13-14 лет)*
- ✓ Гостинец от лисы: рассказы /Алексей Бондаренко; [худож. А. Антипенко и др.]. - Красноярск: Офсет, 2008. – 110 с. . – Текст: непосредственный. *(7-13 лет)*
- ✓ Государева вотчина: сказание о земле Енисейской. - Красноярск: Город, 2019. - 21 см. Кн. 1: Самоядь. - 2019. - 549 с. – Текст: непосредственный. *(14-15 лет)*
- ✓ Государева вотчина: сказание о земле Енисейской. - Красноярск: Город, 2019. - 21 см. Кн. 2: Стрела шамана. - 2019. - 643 с. – Текст: непосредственный. *(14-15 лет)*
- ✓ Государева вотчина: сказание о земле Енисейской. - Красноярск: Город, 2019. - 21 см. Кн. 3: Чудь заблудшая. - 2019. - 685 с. – Текст: непосредственный. *(14-15 лет)*

- ✓ Закон-тайга: повести и рассказы /А. М. Бондаренко. - Красноярск: Горница, 1996. - 606 с. - Текст: непосредственный. (11-13 лет)
- ✓ И не поля мне видятся окрест: краткие документальные очерки о героях-енисейцах /Алексей Бондаренко. - Красноярск: Город, 2017. - 332 с. - Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ И стонет мое сердце...: очерки о В.П. Астафьеве. - Красноярск: Горница, 2007. - 412с. - Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Из прошлого в будущее: кр. ист. очерки - Красноярск: ООО ИД «Горница», 2005. - 40 с.: ил. - (80 лет Енисейскому району). - Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Исповедь души моей: стихи разных лет /А. М. Бондаренко. - Красноярск: Сибирский издательский дом «Суриков», 2010. - 220 с. - Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Клад со счастьем: сборник рассказов /Алексей Бондаренко; [рис. Иры Гуляевой, Кати Атановой, Лены Бондаковой и др.]. - Красноярск: Класс плюс, 2016. - 309 с. - Текст: непосредственный. (7-13 лет)
- ✓ Лесная быль: очерки истории Комитета по лесу Красноярского края 1947 – 1997г.г. - Красноярск: Гротеск, 2000. - 272 с.: фото ил. - Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Любовь и боль: повести и рассказы /Алексей Бондаренко. - Красноярск: Офсет, 2000. - 525 с. - Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Мужская трава: повести и рассказы /А. М. Бондаренко; ред. Л. Машукова; рис. В. Осипенкова. - Енисейск: МП «Петит», 1994. - 161 с. - Текст: непосредственный. (14-15 лет)

- ✓ Оставить след на земле: очерки о лесоводах Енисейского лесхоза /Алексей Бондаренко. - Красноярск: [б. и.] 1997. - 51 с. – Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Позови меня снова: рассказы и очерки /А. М. Бондаренко. - Красноярск: Кларетианум, 1998. - 119 с. – Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Проталинки: рассказы, очерки, зарисовки - Красноярск: Горница, 2004. - 240 с. – Текст: непосредственный. (11-13 лет)
- ✓ Птица с железным клювом: повести и рассказы /Алексей Бондаренко. - Енисейск: «Петит», 1995. - 312 с. – Текст: непосредственный. (7-12 лет)
- ✓ Родом из Маковского: к 400-летию села Маковское /А.М. Бондаренко. - Красноярск, 2018. - 312 с. – Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Стынь неба осеннего: повести и рассказы о животных /Алексей Бондаренко. - Красноярск: Палитра, 2019. – 400 с. – Текст: непосредственный. (14-15 лет)
- ✓ Я родился в глуши - Красноярск: изд-во «Гротеск», 2001. - 48 с. (Енисейская муза) – Текст: непосредственный. (14-15 лет)

**Литература о жизни и творчестве Бондаренко А. М.  
для руководителей детского чтения**

- ✓ «И мастерство, и вдохновение»: библиографическое пособие /[сост. Т. М. Михалькова]. - Енисейск: Енисейская типография, 2006. - 43 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Варыгин, Ю. Я. Он жил для людей: [о творчестве писателя Енисейского района Красноярского края Алексея Бондаренко] /Юрий Варыгин //Красноярский рабочий: краевая общественно-политическая газета. - Красноярск: Редакция газеты «Красноярский рабочий». - 2019. - № 52 (19 июля). - С. 5. – Текст: непосредственный.
- ✓ Верещагина, Т. Алексей Бондаренко - писатель из древнего Маковского острога /Татьяна Верещагина

- //Енисейские встречи: альманах /Лит. музей им. В. П. Астафьева. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2008. - Вып. 1. - С. 153-163. – Текст: непосредственный.
- ✓ Воронежская, О. Вотчина Бондаренко: [о писателе и таежнике Алексее Марковиче Бондаренко] /Ольга Воронежская //Сегодняшняя газета. Красноярск. - Красноярск. - 2005. - 27 апреля, № 58. - С. 5. – Текст: непосредственный.
  - ✓ Добромыслова, Л. «Я слышу голос его...: (образ Виктора Петровича Астафьева в произведениях А. М. Бондаренко) /Людмила Добромыслова //Вовремя. - 2007. - 20 апреля, № 15. - С. 14. – Текст: непосредственный.
  - ✓ Енисейские встречи: альманах /Лит. музей им. В. П. Астафьева. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2008 - Вып. 1 / [сост. О. Ермакова]. - 2008. - 207 с. – Текст: непосредственный.
  - ✓ Енисейские литераторы в начале XXI века: биографический библиографический справочник /[авт. проекта и ред.-сост. Сергей Кузичкин]. - Красноярск: [б. и.], 2007. - 126 с. – Текст: непосредственный.
  - ✓ Колесник-Добринская Т. Ф. Две страсти Алексея Бондаренко: [о писателе из города Енисейска Красноярского края]/ Т. Ф. Колесник-Добринская//Новый Енисейский литератор: альманах прозы, поэзии, публицистики. - Красноярск: Новый Енисейский литератор. - 2019. - № 3. - С. 269-275 – Текст: непосредственный.
  - ✓ Максимов, А. Творцы живого слова: [о красноярском писателе Алексее Марковиче Бондаренко] /Алексей Максимов //Литературный Красноярск. - Красноярск: ИД «Дана Л». - 2012. - 19 июля, № 13/14. - С. 9. – Текст: непосредственный.
  - ✓ Попова, Т. П. Поклониться истокам: [к 60-летию писателя Красноярского края Алексея Бондаренко]/ Тамара

Попова// Заря Енисея. - 2006. - 8 июня, № 128/133. - С. 8.  
– Текст: непосредственный.

### Ресурсы Интернет о Бондаренко А. М.

- ✓ Две страсти Алексея Бондаренко: <https://www.neizvestniy-geniy.ru/cat/literature/ocherki/2050310.html> – Текст: электронный.
- ✓ Памяти друга: <http://енисейская-правда.рф/obchshestvo/2570-pamjati-druga.html> – Текст: электронный.
- ✓ Памяти писателя Алексея Бондаренко: он жил для людей: <https://krasrab.ru/news/pisma/4720> – Текст: электронный.
- ✓ Первая встреча, последняя встреча... Памяти Алексея Марковича Бондаренко посвящается: <http://www.eniseisk.ru/news/10777/11504/11825.html> – Текст: электронный.
- ✓ Писатель Алексей Бондаренко был честным летописцем земли енисейской <https://krasrab.ru/news/stati/9547> – Текст: электронный.
- ✓ Проросшие зерна: [http://www.krasrab.com/archive/2002/04/30/15/view\\_article](http://www.krasrab.com/archive/2002/04/30/15/view_article) – Текст: электронный.
- ✓ Прощай, писатель земли Енисейской: <http://xn----7sbbajmca0all6aba0ic4v.xn--p1ai/obchshestvo/2501-proschaj-pisatel-zemli-enisejskoj.html> – Текст: электронный.
- ✓ Читаем и слушаем Родину: онлайн час-портрет о творчестве Алексея Марковича Бондаренко: <https://kansklub.ru/f8/biblioteka/news/item/1898-chitaem-i-slushaem-rodinu> – Текст: электронный.

